

CENTRO SPERIMENTALE DANZA TEATRO Treviso



PERCORSO DI TEATRODANZA/DANCEABILITY®

conduttori Domenico Santonicola e Silvia Bugno

PROGETTO: **TUTTI HANNO UN SOLE.** Una danza per tutti.

Ciclo di lezioni con cadenza quindicinale proposta ad un gruppo di minimo 10 persone massimo 22 persone. Si propone un percorso artistico - motorio utilizzando l'approccio della danza inclusiva.

La **Danceability®** è una tecnica di danza per tutti, permette ad ognuno ,con le proprie differenti abilità, di esplorare il proprio corpo nel movimento. E' un'espressione artistica e creativa che si fonda sulla fiducia reciproca, in modo che le differenze costituiscano una ricchezza e non un limite.

Promuove un ascolto profondo e accogliente, seguendo una modalità giocosa e un approccio che integra ricerca espressiva e sviluppo della consapevolezza. Questa disciplina è praticata da persone con differenti abilità. Permette ad ognuno di incontrarsi per danzare insieme, sfruttando le potenzialità corporee ed espressive individuali e riscoprendo un terreno comune in cui si creano esperienze di reciproca uguaglianza. Il tutto sempre in una chiave giocosa e divertente nel rivelare con leggerezza la profondità.

Il linguaggio della danza diviene così accessibile a chiunque, senza preclusioni di età, esperienza o di condizione fisica e mentale.

Il percorso verrà integrato con elementi del **Teatro danza**, una disciplina simbolica e concreta, in cui è forte la fusione tra teatro, danza e arti figurative e il linguaggio che lo caratterizza si presenta estremamente libero ed eclettico. L'interazione di linguaggi artistici diversi, ma complementari (Es. voce, colori, oggetti, suoni, movimento...etc) sollecitano l'intuizione e la fantasia facendo spesso da tramite fra i partecipanti facilitandone l'interazione.

Al seminario possono partecipare persone (danzatori, attori, insegnanti e persone di sostegno, operatori del settore e chiunque sia interessato, bambini e genitori e familiari dei ragazzi) con differenti abilità. E' un tipo di danza aperto a tutte le persone qualunque livello di esperienza artistica e tipo di invalidità fisica o sensoriale abbiano e a persone con disabilità psichiche non gravi. Il programma varia in base al tipo di gruppo, rispettando e sostenendo ogni persona senza escludere nessuno.

"Dove c'è vita, riflette la diversità" - "Dove c'è unità, risplende la diversità"

In collaborazione con l'Associazione POLARIS

QUANDO: **SABATO MATTINO 10:00 – 12:00 - DA GENNAIO/APRILE 2020**

DOVE: PALESTRA SCUOLA PRIMARIA DI S. ELENA (SILEA)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 10 e massimo 22

LUOGO: Stanza ampia e pavimento in legno o lineolum accesso senza barriere arch.

ABBIGLIAMENTO : Comodo, tuta e calzini sport (scarpe in caso di necessità)

DOMENICO SANTONICOLA

Formazione di danza e teatro con C.Carson, M.Airaud, L.Ekson, L.Kemp, N. Reehorst, Ali Salmi, A.Vainieri, S.Beltrami, G.Rossi, R.Giordano, Silvia Bugno, mimo con M.Rocchi ,danza sensibile con C.Coldy, **DanceAbility Teacher Trainer®** con Alito Alessi., psicomotricità e danzaterapia.

Lavora in compagnia con Sosta Palmizi, Osmosis Cie, Ersilia danza, Silvia Gribaudo, A.Nari, Senza Piombo, Smam, Teacido, A.Vainieri, C.Reggiani, S.Beltrami, S.Bugno, V.Mirandola e per Mediaset, Rai e BBC. Come mimo e performer in vari eventi teatrali

e sperimentali. Nel 2007 residenza coreografica presso il CCN Roubaix di C. Carlson. Nel 2013/14 What Age Are You Acting? Concept by Silvia Gribaudo Produced by ACT YOUR AGE project promoted by CSC/ Bassano del Grappa, Nederlandse Dansdagen/Maastricht, Dance House/Lemesos, supported by the EU Culture Program. Nel 2015 con Romeo Castellucci nel Giulio Cesare. Nel 2016 col Collettivo Cinetico di Ferrara in "A Different Kind of Age". Con ANAGOOR in SOCRATE(video). Realizza performances per la danza inclusiva LOTO, ALBA|ABLA, ALL'ALTEZZA DEL CUORE, NO LIMITS. Settembre 2016 Rovereto-CID il csdt partecipa al Progetto Europeo "MOVING BEYOND INCLUSION". Realizza diverse creazioni come coreografo ed interprete. Da anni conduce laboratori espressivi integrati di teatrodanza rivolti a persone con differenti abilità, in collaborazione con Ulls2, Circoli Didattici, Associazioni di Volontariato. Nel 2011/12 Progetto Regione Veneto e Arte-ven "TATA'N" per le scuole. Co-fondatore di REV- Veneto e del Centro Sperimentale Danza Teatro di Tv. Svolge attività didattica e coreografica.

SILVIA BUGNO Danzatrice, insegnante, Danzeducatore, direttrice del Centro sperimentale danza Teatro di Treviso. Da vent'anni svolge attività di insegnamento utilizzando un approccio attento sia alla formazione tecnica che artistica della persona utilizzando un metodo d'insegnamento aperto alla sperimentazione e allo sviluppo della creatività. Dal 2010 è assistente di Domenico Santonicola nei corsi di teatro danza e danceability rivolti a ragazzi disabili. Si specializza nella danza contemporanea a Parigi approfondendo il lavoro al suolo e quello di contact improvisation. Nel 2000 è selezionata e frequenta l'Accademia Isola Danza diretta da Carolyn Carlson dove approfondisce l'improvvisazione e la tecnica contemporanea. Nel 2003 incontra la compagnia Sosta Palmizi (Giorgio Rossi e Raffaella Giordano) con cui scopre un modo più intimo e personale di danzare. Continua periodicamente la sua formazione con maestri e colleghi in un'ottica di scambio e sperimentazione e frequenta classi di metodo Feldenkrais, pratica somatica sottile ed estremamente efficace nell'ascolto del micromovimento. Conduce con Chiara Miani, insegnante di metodo Feldenkrais, un percorso formativo che mette in dialogo queste due pratiche. Nel 2017 consegue il diploma di Danzeducatore per l'insegnamento della danza creativa nelle scuole.

CENTRO SPERIMENTALE DANZA TEATRO



CONTATTI:

3492678481 mimmo.san@virgilio.it - www.santonicoladomenicoteatrodanza.it
3355897414 s.bugno@libero.it info.csdanzateatro@gmail.com